

## ■ Claude Monet: le peintre de la lumière

C'est un tableau de **Monet** intitulé «**Impression, soleil levant**»° qui a donné son nom à l'impressionnisme. Monet (1840-1926) était fasciné par les effets de la lumière. Il pensait qu'on pouvait reconstituer les reflets de la lumière sur les objets en décomposant celle-ci° en ses couleurs fondamentales. Il a donc inventé une technique qui consistait à peindre par petites taches° de couleur: du jaune, du rouge, du bleu, du vert, de l'orange et aussi du blanc et du noir.



Monet «Impression, soleil levant»



Claude Monet (1840-1926)



Monet, «Gare Saint Lazare»

Monet aimait peindre et repeindre les mêmes scènes sous des lumières différentes: à midi, très tôt le matin, le soir, au printemps, en plein été, sous la neige. Il a ainsi exécuté des séries entières d'un seul° sujet peint à différents moments de la journée ou de l'année. Monet a peint surtout des paysages, mais il a peint aussi des scènes urbaines très célèbres: **la cathédrale de Rouen**, **la Gare Saint Lazare** à Paris, **la Tamise**° à Londres.

Pendant de longues années, Monet est resté très pauvre, mais avec le succès de l'impressionnisme, il a finalement connu la célébrité, la gloire et la fortune. Après des années de misère, il est devenu un véritable héros national.



Monet, «La cathédrale de Rouen»

soleil levant rising sun celle-ci = la lumière taches spots un seul only one la Tamise Thames (River)